

舞台データ

座席数	1492席	大迫り	↑45秒	↓45秒	
間口	17.4m	9間4尺	小迫り	↑45秒	↓45秒
奥行	14.8m	8間2尺	廻り舞台(使用中中止)	11.5m	速度可変
高さ	9.5m	5間1尺	オーケストラピット	舞台面⇄客席面	
緞帳	↑15秒	↓15秒		客席面⇄演奏面	
絞り緞帳	↑27秒	↓27秒		演奏面⇄奈落面	

吊り物許容量

ボーダーライト	MAX 100kg
サスペンション	MAX 300kg
吊り物バトン	MAX 200kg
反響板電動バトン	1B MAX 750kg 2B MAX 400kg
網元・操作盤	舞台下手
搬入口	舞台上手

名称	仕様	置場所	数量
所作台	3尺×12尺 24枚、3尺×9尺 2枚、3尺×6尺 3枚 6尺×9尺 1枚、花道用変形一式、化粧框一式、開帳場×4枚	奈落倉庫	一式
センチ平台	【約6×6、5寸框】1800×1800×150	奈落	9
	【約4×9、5寸框】1200×2700×150	奈落	8
	【約4×6、5寸框】1200×1800×150	舞台奥	15
	【約3×9、5寸框】900×2700×150	奈落	10
	【約3×6、5寸框】900×1800×150	舞台奥	15
		奈落	9
	【約4×4、5寸框】1200×1200×150 【約3×3、5寸框】900×900×150	奈落	5 3
箱馬	150×300×450	楽屋通路	45
	150×300×600	楽屋通路	30
開脚	H750×1800	奈落	9
	H750×1200	奈落	20
	H450×1800	奈落	8
	H450×1200	奈落	20
尺平台	【4×6】4尺×6尺×4寸	奈落	7
	【3×6】3尺×6尺×4寸	奈落	20
尺箱馬	1尺×1尺×6寸	奈落	62
金屏風	6曲、W1200、H2700	上手舞台袖	2双
銀屏風	6曲、W1200、H2700	上手舞台袖	1双
上敷	10間	楽屋倉庫	10
	5間	楽屋倉庫	10
	3間	楽屋倉庫	10
	1間	楽屋倉庫	10
緋毛氈	5400×900-18枚 2700×900-4枚 1800×900-1枚	楽屋倉庫	23
大太鼓	直径680、撥あります	奈落倉庫	1双
座布団		バントリー倉庫	56
姿見		バントリー倉庫	3

名称	仕様	置場所	数量
演台	W1800×D800×H1100(横方向への移動は出来ません)	舞台奥	1
司会台	W900×D580×H1050(キャスターなし)	舞台奥	1
花台	W640×D640×H560(台車付きW710×D710×H660)	舞台奥	1
メクリ台	W450×H1480(用紙はW450×H1400でご用意ください)	楽屋倉庫	1
指揮者台	W1200×D1200×H300	上手舞台袖	1
指揮者譜面台	W530×D360×H1100~1380	1階上手倉庫	1
譜面台		奈落	78
パイプ椅子		奈落	90
		楽屋倉庫	50
長机	W1800×D450×H700	下手舞台袖	5
黒板	W1800×H1800(黒板面W1800 H900)	楽屋通路	3
案内板	W340×H1100(掲示面W280 H580)	楽屋通路	8
ピアノ	STEINWAY フルコンサート	ピアノ庫	1
	YAMAHA CF フルコンサート	ピアノ庫	1
	YAMAHA C7 セミコンサート	ホワイエ	1
	KAWAI BL-71 アップライト	リハーサル室	1
ピアノ椅子	背無し	ピアノ庫	1
	背付き	ピアノ庫	1
	背付き	1階上手倉庫	3
	背付き	リハーサル室	1

※ピアノの使用について

使用する際の調律は主催者様のほうで手配をお願いいたします。

調律の際、ピッチは440~442Hzを基本とします。

それ以外のピッチで使用した場合、演奏後442Hzに復帰してください。